

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Новокубанский аграрно-политехнический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД6.08 Родная литература (русская)**  
**по профессии**

**35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства**

Рассмотрено и одобрено  
методическим объединением  
техникума  
председатель  В.А. Коваленко  
протокол № 8 от 25.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор ГБПОУ КК НАПТ  
 А.С. Маркозов  
приказ №123-О от 10.06.2022 г.



Рассмотрено и одобрено  
на заседании педагогического совета  
протокол № 31 от 01.06. 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДб.08 Родная литература (русская) предназначена для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана на основании требований ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413, в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712), ФГОС СПО по профессии 35.01.13 Тракторист – машинист сельскохозяйственного производства ФГОС СПО по профессии 110800.02 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства (приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 г. № 740 с изм. от 09.04.2015 г.).

35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства, укрупненная группа 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство (приказ Минобрнауки России от 29.10.2013г. № 1199, в ред. приказа Минпросвещения России от 20.01.2021г. № 15).

Организация разработчик : государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новокубанский аграрно-политехнический техникум».

Разработчик: Толочкина Т.И. - преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ КК НАПТ

Рецензенты: Панкратова Л.Н.- преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ КК УТМиПТ  
Бережная Н.Л. - преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ КК ААТТ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 |  | Объем в часах |
|--|--|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины |  | 39            |
| <i>вт.ч. вариативная часть</i>                     |  | 0             |
| в т. ч.:   |  |               |
| 1.   | Основное содержание                        | 32            |
|  | <i>вт.ч. вариативная часть</i>             | 0             |
| теоретическое обучение                             |  | 25            |
| практические занятия                               |  | 7             |
| 2.   | Профессионально ориентированное содержание | 6             |
|  | <i>вт.ч. вариативная часть</i>             | 0             |
| в т. ч.:   |  |               |
| теоретическое обучение                             |  | 1             |
| Практические занятия                               |  | 5             |
| Промежуточная аттестация                           |  | 1             |
| Комплексный экзамен                                |  |               |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
2.3.

| Наименование разделов и тем                  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                    | Объём часов | Уровень освоения  |
|--|--|-------------|---|
| 1  | 2  | 3           | 4   |
| <b>Введение</b>                              | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>1</b>    |   |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  | <b>1</b>    |   |
|  | <b>Теоретическое обучение</b>  | <b>1</b>    | ПР6 02, Л МР 02, МР 04, Р 01, ЛР 04, ОК 1, ОК 4, ОК 6                                   |
|  | 1 Значение родной литературы (русской) при освоении профессий СПО.   |             |   |
| <b>РАЗДЕЛ 1.</b>                             | <b>Устное народное творчество</b>  | <b>1</b>    |   |
| <b>Тема 1.1</b>                              | <b>Основное содержание</b>   | <b>1</b>    | ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, ОК 1, ОК 4, ОК 6                                   |
| <b>Устное народное творчество</b>            | <b>Практические занятия</b>  | <b>1</b>    |   |
|  | Практическое занятие №1  |             |   |
|  | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведения А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова. |             |   |
| <b>РАЗДЕЛ 2.</b>                             | <b>Древнерусская литература</b>  | <b>4</b>    |   |
| <b>Тема 2.1</b>                              | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>    | ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1, ОК 4, ОК 6 |
| <b>Древнерусская литература</b>              | <b>Основное содержание</b>   | <b>2</b>    |   |
|  | <b>Теоретическое обучение</b>  | <b>2</b>    |   |
|  | 1 Литература Древней Руси. «Задонщина». Тема единения Русской земли.   |             |   |
|  | 2 А. Никитин. Сведения из биографии. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей.                                       |             |   |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  | <b>2</b>    |   |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>2</b>    |   |
|  | Практическое занятие №2  |             |   |
|  | Работа с источниками информации. Исследование и подготовка сообщения на тему: « Полевые работы в Древней Руси» .                                 |             |   |
| <b>РАЗДЕЛ 3.</b>                             | <b>Литература русского Просвещения XVIII века</b>  | <b>2</b>    |   |
| <b>Тема 3.1</b>                              | <b>Основное содержание</b>   | <b>2</b>    | ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,  |
| <b>Литература русского Просвещения XVIII</b> | <b>1</b>   | <b>1</b>    |   |
|  | Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.   |             |   |
|  | «История государства Российского» - историческая хроника Н.М.  |             |   |

|   |  |          |   |
|---|--|----------|---|
| века  | Карамзина.   |          | MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, ОК 1, ОК 4, ОК 6                  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическое занятие № 3<br>Сравнительный анализ басни «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.                           | 1        |   |
| <b>РАЗДЕЛ 4.</b>  | <b>Русская литература XIX века</b>   | <b>6</b> |   |
| Тема 4.1<br>Александр Пушкин.(1799-1837)<br>А.Бестужев-Марлинский (1797-1841) | <b>Основное содержание</b>   | <b>3</b> | ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08, ОК 1, ОК 4, ОК 6         |
|   | <b>Теоретическое обучение</b>  | 2        |   |
|   | 1 А.С. Пушкин. Зарождение романтизма в русской литературе. Поэма «Цыганы», Проблема «человек и свобода» в идейном содержании произведения.                               |          |   |
|   | 2 А.А. Бестужев – Марлинский. Новелла «Вечер на бивуаке». Нравственное решение проблем человека и его времени.   |          |   |
| Тема 4.2<br>Николай Семенович Лесков(1834-1895)                               | <b>Практические занятия</b>  | 1        |   |
|   | Практическое занятие № 4<br>Исследование специфики языковых средств произведений («Цыганы» А.С. Пушкина и А.А. Бестужева – Марлинского ««Вечер на бивуаке».              |          |   |
|   | <b>Основное содержание</b>   | <b>3</b> |   |
|   | <b>Теоретическое обучение</b>  | 2        |   |
| РАЗДЕЛ 5.   | 1 Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя.   |          |   |
|   | 2 «Леди Макбет Мценского уезда». Творческая история повести. Губительная сила страсти героев.  |          |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  | 1        |   |
|   | Практическое занятие № 5<br>Судьба женщины как характерная черта эпохи 19 века. (По пьесе А. Н.Островского «Гроза» и повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». |          |   |
| Тема 5.1<br>Русская поэзия XIX века.  | <b>Основное содержание</b>   | <b>1</b> | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09, ОК 1, ОК 4, ОК 6 |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>1</b> |   |
|   | Практическое занятие № 6<br>Образ родной природы в стихотворениях поэтов XIX в. Изобразитель-  | 1        |   |

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
|  | <p><b>выразительные средства языка стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова (по выбору обучающегося).</b><br/> <b>Литература XX века.</b></p>  | <b>5</b>                     |  |
| <p><b>Тема 6.1</b><br/> <b>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)</b></p>  | <p><b>Основное содержание</b><br/> <b>Теоретическое обучение</b><br/>         1 Б.Л. Пастернак.. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации.. Тема интеллигенции и революции.. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности.<br/> <b>Практические занятия</b><br/>         Практическое занятие № 7<br/>         Анализ стихотворений Юрия Живаго.</p>  | 2<br><br>1<br><br>1          | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09, ОК 1, ОК 4, ОК 6 |
| <p><b>Тема 6.2</b><br/> <b>Александр Исавич Солженицын (1918—2008)</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/> <b>Основное содержание</b><br/> <b>Теоретическое обучение</b><br/>         1 А.И. Солженицын. Основные проблемы и авторская позиция в философском цикле «Крохотки».<br/> <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br/> <b>Практические занятия</b><br/>         Практическое занятие № 8<br/> <b>Выявление изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности технологического профиля. Написание крохотки.</b></p> | 2<br>1<br><br>1<br><br>1     |  |
| <p><b>Тема 6.3.</b><br/> <b>Юрий Бондарев (1924 -2020)</b></p>   | <p><b>Основное содержание</b><br/> <b>Теоретическое обучение</b><br/>         1 Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!». Нравственные проблемы рассказа. Размышление об общечеловеческих ценностях.</p>   | 1<br><br>1                   |  |
| <p><b>РАЗДЕЛ 7.</b><br/> <b>Тема 7.1.</b><br/> <b>Алексей Николаевич Толстой (1883-1945)</b><br/> <b>Тема 7.2.</b></p> | <p><b>Литература о Великой Отечественной войне</b><br/> <b>Основное содержание</b><br/> <b>Теоретическое обучение</b><br/>         1 А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» как своеобразный итог разуждениям писателя о русском человеке.<br/> <b>Основное содержание</b></p>   | 7<br><br>1<br><br>1<br><br>2 | ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09, ОК 03, ОК 05, ОК 04              |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Виталий Александрович Закруткин (1908-1984)   | <b>Теоретическое обучение</b>  |   | 1 |
|   | 1  | В. Закруткин. Повесть «Матерь Человеческая». История создания. Тема войны и мира, жизни и смерти, разрушения и созидания      |   |
| Тема 7.3.<br>Даниил Гранин (1919-2017)<br>Алесь Адамович (1927-1994)<br>Тема 7.4.<br>Анатолий Игнатьевич Приставкин (1931-2008) | <b>Практические занятия</b>  |   | 1 |
|   | Практическое занятие № 9<br>Тема любви в повести как основа духовного возрождения.   |   |   |
|   | <b>Основное содержание</b>   |   | 1 |
|   | <b>Теоретическое обучение</b>  |   | 1 |
|   | 1  | Д. Гранин и А. Адамович. Сведения из биографии. «Блокадная книга». Тема мужества и стойкости советского народа в годы ВОВ.    |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 3 |
|   | <b>Основное содержание</b>   |   | 1 |
|   | <b>Теоретическое обучение</b>  |   | 1 |
|   | 1  | А.И. Приставкин. Сведения из биографии. «Ночевала тучка золотая». Автобиографичность, исторический масштаб и трагизм повести. |   |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  |   | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |   |
|   | Практическое занятие № 10<br>Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля. Мастерская творческого письма. |   |   |
| РАЗДЕЛ 8.<br>Тема 8.1<br>Татьяна Толстая (1951)   | <b>Современная литература</b>  |   | 3 |
|   | <b>Основное содержание</b>   |   | 1 |
| Тема 8.2.<br>Захар Прилепин (1975)  | <b>Теоретическое обучение</b>  |   | 1 |
|   | 1  | Т. Толстая. Рассказ «Соня». Тема нравственного выбора в современном мире.   |   |
|   | <b>Основное содержание</b>   |   | 1 |
| Тема 8.3.<br>Дарья Доцук (1990)   | <b>Теоретическое обучение</b>  |   | 1 |
|   | 3.   | Прилепин. Рассказ «Белый квадрат». Символика названия. Тайна памяти. История нравственного взросления героя рассказа          |   |
| <b>Основное содержание</b>  |  | 1   |   |
| <b>Теоретическое обучение</b>   |  | 1   |   |
| 1   | Д. Доцук. Повесть «Голос». Отражение жизни современных подростков в жестокое «непонимающем» мире взрослых  |   |   |

| РАЗДЕЛ 9.   |   | Литература Кубани   |   | 9 |  |
|---|---|---|---|---|--|
| Яков Герасимович<br>Кухаренко<br>(1800-1862)                  | Тема 9.1.   | Основное содержание   | 1 | 1 | ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК 1, ОК 4, ОК 6 |
|   | Теоретическое обучение                                  | 1   | 1 |   |  |
| Тема 9.2.<br>Константин<br>Николаевич Образцов<br>(1877-1949) | Тема 9.3.<br>Петр Карпович<br>Игнатов<br>(1894-1984)    | Сведения из биографии Я.Г. Кухаренко. Первый писатель и историк Кубани. Самобытность творчества. «Исторические записки о войске Черноморском» - первая летопись кубанских казаков.. | 1 | 1 |  |
|   |   | Основное содержание   | 1 |   |  |
| Тема 9.4.<br>Кронид Александрович<br>Обойщиков<br>(1920-2011) | Тема 9.5.<br>Иван Федорович<br>Варавва<br>(1925-2005)   | Теоретическое обучение  | 1 | 1 |  |
|   |   | 1   | 1 |   |  |
| Тема 9.6.<br>Виталий Борисович<br>Бакалдин<br>(1927-2009)     | Тема 9.7.<br>Валдим Петрович<br>Неподоба<br>(1941-2005) | Основное содержание   | 1 | 1 |  |
|   |   | 1   | 1 |   |  |
| Тема 9.8.<br>Юрий Васильевич<br>Сальников                     | Юрий Васильевич<br>Сальников                            | Основное содержание   | 1 | 1 |  |
|   |   | 1   | 1 |   |  |



|                          |   |    |  |
|--------------------------|---|----|--|
| (1918-2001               | Проблематика повести. Морально-этические проблемы воспитания и формирования характера юного гражданина страны |    |  |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет  | 1  |  |
| <b>ИТОГО</b>             |   | 39 |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для проверочных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Дополнительные источники**

1.Обернихина Г.А. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования в 2 частях.- М.: ИЦ «Академия», 2019.

2.Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). -М., 2015,

3. Русская литература 20 в.(ч.1,2), 11кл. под ред. В.П. Журавлева,

4.Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1. 2). – М., 2018.

5. История русской литературы 19 века, 1800-1830гг, /Под ред. В.Н Аношкиной и С. М. Петрова.- М., 2017.

6. История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.П Коровина, И.И. Якушина. – М., 2016.

7. История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л .Д. Громова. - М., 2018.

8. Составитель Л. В. Соколова Литература Древней Руси. Биобиблиографический словарь. Под ред. О. В. Творогова. - М.: Просвещение, 1996. (Афанасий Никитин)
9. Бестужев-Рюмин К.Н. Биографии и характеристики Татищева, Шлецера, Карамзина, Погодина, Соловьева, Ешевского, Гильфердинга / К.Н. Бестужев-Рюмин. - М.: Книга по Требованию, 2011. - 364 с. (Н.М. Карамзин)
10. Александр Бестужев-Марлинский. Собрание сочинений. - М.: Издательство «Москва», 2013.
11. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru/> (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.
13. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
14. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.
15. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Текст: электронный.
17. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
18. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
19. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения                                      | Методы оценки   |
|--|---|
| ПР6 05<br>ПР6 06<br>ПР6 07<br>ПР6 08<br>ПР6 09<br>ПР6 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

## 5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

(Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета)

### **К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Родная литература (русская) » (базовый уровень)**

Профессии технологического профиля обучения

**35.01.13 Тракторист - машинист сельскохозяйственного производства**

## 1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

### Личностные результаты отражают:

ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03 готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты отражают:**

МР 01. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

### **Предметные результаты на углубленном уровне отражают:**

ПР6 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР6 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР6 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР6 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР6 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПР6 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ПР6 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР6 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;



ПР6 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР6 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. Фонды оценочных средств по профессии

### 35.01.13 Тракторист - машинист сельскохозяйственного производства

| № раздела, темы  | Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)   | Варианты междисциплинарных заданий   |
|--|---|--|
| <p><b>Раздел 1.</b><br/>Устное народное творчество.<br/>Тема №1 . Устное народное творчество</p>                                 | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР 04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p> | <p>1. Вспомните и запишите пословицы о труде.<br/>2. Исследование и подготовка сообщения «Экологический смысл в русских народных сказках».<br/>3. Проведите конкурс чтецов по лирике А.С. Пушкина. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьте листовку, рекламирующую этот конкурс.</p> |
| <p><b>Раздел 2.</b><br/>Литература русского Просвещения XVIII века<br/>Тема № 2. Литература русского Просвещения XVIII века.</p> | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР 04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p> | <p>1. Подготовить буклет «Эпоха Русского Просвещения и литература 18 века».<br/>2. Постройте семантическое поле слова «просвещение» на материале лекции урока.<br/>3. Подготовьте сообщение «Русские просветители в литературе».</p>   |
| <p><b>Раздел 3.</b><br/>Древнерусская литература<br/>Тема №3 «Задонщина» .Афанасий Никитин.</p>                                  | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР 04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p> | <p>1. Подготовить сообщение «Полевые культуры индусов» (на материале «Хождение за три моря»)<br/>2. Подготовить эскиз обложки «Хождение за три моря».</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>РАЗДЕЛ 4.</b><br/>Литература XIX века.</p> <p>Тема № 4. А.С. Пушкин<br/>А. А. Бестужев –<br/>Марлинский.<br/>Нравственное решение<br/>проблем человека и его<br/>времени.</p> | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР<br/>05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР<br/>04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06,<br/>ПР6 07.</p> | <p>1.Исследуйте специфику языковых средств на материале одного из изученных произведений.<br/>2. Выявите философское содержание изученных произведений.<br/>3. «Леди Макбет Мценского уезда» учит одной главной народной мудрости. Сформулируйте её и докажите примерами из текста.</p>  |
| <p><b>РАЗДЕЛ 5. Русская поэзия XIX века.</b><br/>Тема № 5 Русская поэзия XIX века.</p>  | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР<br/>05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР<br/>04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06,<br/>ПР6 07.</p> | <p>1.Проведите конкурс чтецов по лирике поэтов XIX века. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьте листовку, рекламирующую этот конкурс.<br/>2.Составить словарь литературоведческих терминов русской поэзии XIX века.</p>   |
| <p><b>РАЗДЕЛ 6.</b><br/>Литература XX века.<br/>Тема № 6<br/>Б. Пастернак.<br/>Ю. Бондарев.<br/>А. Солженицын</p>   | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР<br/>05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР<br/>04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06,<br/>ПР6 07.</p> | <p>1.Проанализируйте художественно-выразительные средства стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..» Что они значит для автора произведения?<br/>2. Подготовьте инсценировку (авторский вариант) «Встреча с учительницей» по произведению Ю. Бондарева «Простите нас».<br/>3. Проанализируйте сборник «Крохотки» А Солженицына, исследуйте специфику лексики профессиональной направленности. Что она означает в авторской позиции.</p>  |
| <p><b>РАЗДЕЛ 7.</b><br/>Литература о Великой Отечественной войне<br/>Тема № 7<br/>А.Н. Толстой, В.<br/>А.Закруткин, А.<br/>И.Приставкин, Даниил<br/>Гранин<br/>Алесь Адамович</p>   | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР<br/>05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР<br/>04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06,<br/>ПР6 07.</p> | <p>1.Подготовьте исследование на тему: «Образ голода в отечественной литературе (на материале произведений «Матерь человеческая», «Блокадная книга», «Ночевала тучка золотая»).<br/>2. Осуществить перевод отрывка из рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» на иностранный язык<br/>«...Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила — человеческая красота».<br/>3.Построение семантического поля слова «мужество» на материале изученных произведений.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>РАЗДЕЛ 8.</b><br/>Современная литература</p> | <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР 04, МР 05,<br/>ПР6 05, ПР6 06,<br/>ПР6 07.</p>                    | <p>1. Исследование и подготовка реферата на тему: «Тема нравственного выбора в современной литературе».<br/>2. Найдите в тексте рассказа З. Прилепина «Белый квадрат» элементы повествования с двух возрастных точек зрения.<br/>3. Подготовьте отзыв на повесть «Голос» Д. Доцук.</p>  |
| <p><b>РАЗДЕЛ 9.</b><br/>Литература Кубани</p>      | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6<br/>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07.<br/>МР 01, МР 02, МР 04, МР 05.<br/>ПР6 05, ПР6 06,<br/>ПР6 07.</p> | <p>1.Подготовьте перевод на иностранный язык стихотворения «Плач кубанских казаков».<br/>2.Конкурс чтецов на тему: «Я славлю край родной» (стихи К. Обойщикова, И. Вараввы и др.)<br/>3. Подготовьте виртуальную экскурсию о жизни и творчестве одного из кубанских поэтов.<br/>4.Создайте рекламный буклет о лирике одного из кубанских поэтов (по выбору обучающегося).</p> |