

Утверждаю:

Директор ГБПОУ КК

«Новокубанский аграрно-
политехнический техникум»

А.С. Маркозов

16.07.2023 год



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
I Межрегионального Марафона
«Педагог в жизни каждого человека»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет организацию и порядок проведения мероприятий I Межрегионального Марафона «Педагог в жизни каждого человека» (далее – Марафон).

1.2. Организатором конкурса выступает Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новокубанский аграрно-политехнический техникум» (ГБПОУ КК НАПТ) (далее – Организатор).

1.3. Марафона проводится в рамках года учителя и наставника, объявленного Указом Президента Российской Федерации № 401 от 27 июня 2022 года.

1.4. Программа Марафона разработана по принципу «матрёшки», состоит из 5-ти конкурсных и информационных мероприятий для педагогических работников, обучающихся средних профессиональных и общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования и детей дошкольных образовательных организаций. Мероприятия Марафона проводятся комплексно, что способствует преемственности поколений, профессиональному ориентированию и созданию творческой атмосферы.

1.5. Информация о формате (очный, заочный) проведения непосредственно в описании мероприятия или номинации конкретного мероприятия.

1.6. При оформлении наградного материала конкурса или мероприятия Марафона, указывается формат его проведения (очный **или** заочный).

1.7. Для организации и проведения Марафона создается Оргкомитет и Экспертные комиссии.

1.8. Информация о Марафоне размещается на официальном сайте ГБПОУ КК НАПТ <https://pu52kk.ru/> и социальных сетях <https://vk.com/naptkk>

1.9. Организаторы Марафона оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение

2. Цель и задачи Марафона

2.1. Цели Марафона:

- поддержка творческого потенциала, актуальных идей педагогов и наставников, подростков и детей,
- повышение уровня мотивации к участию в конкурсных мероприятиях;
- предоставление педагогам, обучающимся и детям возможности участвовать в информационных и конкурсных мероприятиях в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона;
- обмен и диссеминация ценного педагогического опыта специалистов, работающих в дошкольных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях регионов Российской Федерации.

2.2. Задачи Марафона:

- формирование у молодого поколения уважения и признания высокой роли педагогов и наставников;
- популяризация результатов профессиональной деятельности работников системы образования, обобщение и трансляция опыта;
- содействие развитию у обучающихся и детей интеллектуально-творческого потенциала личности и креативного мышления;
- развитие творческого потенциала, повышение уровня педагогического мастерства и методической грамотности педагогических работников;

3. Организация Марафона

3.1. Организатор Марафона создает Оргкомитет.

3.2. Общее руководство и контроль над проведением Марафона осуществляет Оргкомитет:

- осуществляет руководство за организацией Марафона;
- принимает решение о Порядке проведения Марафона;
- определяет условия, сроки, этапы проведения Марафона;
- определяет критерии оценки работ;
- организует награждение участников Марафона;
- формирует состав экспертных комиссий и жюри.

3.3. Экспертные комиссии заочных, отборочных и промежуточных конкурсных этапов создаются для экспертизы конкурсных материалов и оценивания в соответствии с критериями.

В состав экспертных комиссий включаются педагоги средних профессиональных и общеобразовательных организаций, учреждений

дополнительного и дошкольного образования и другие специалисты в сфере образования и творчества регионов РФ, обладающие практической работой в области образования и творчества.

3.4. Жюри очного этапа Конкурса создаются для оценивания очных конкурсных испытаний.

В состав Жюри включаются компетентные специалисты в сферах, соответствующих направлениям и номинациям Конкурсов, представители высших учебных заведений, учреждений культуры, эксперты в области науки, культуры и искусства, специалисты по научно-исследовательской, творческой и проектной деятельности обучающихся, государственные и муниципальные служащие.

3.5. Не допускаются в состав экспертных комиссий и жюри педагогические работники, участвующие в качестве педагога-консультанта (научного руководителя) конкурсанта данной номинации (конкурса).

3.6. Каждый участник и его педагог-наставник (научный руководитель) несут личную ответственность за содержание работы, её оригинальность и уникальность. Каждая работа участников должна соответствовать действующему законодательству Российской Федерации, нормативным документам Краснодарского края и настоящему Положению. Работы не должны нести оскорбительный или унижающий характер, содержать оскорбления и неэтичный материал.

3.7. При нарушении настоящего Положения Участники могут быть сняты с любого этапа Марафона в любое время, когда было выявлено нарушение.

3.8. Текстовые конкурсные материалы предоставляются в форматах: PDF и Word

4. Участники Марафона:

1. Педагогические работники, заместители руководителей, методисты, социальные педагоги, психологи, логопеды, воспитатели:

- средних профессиональных образовательных организаций регионов РФ;
- общеобразовательных образовательных организаций регионов РФ;
- учреждений дополнительного образования регионов РФ,
- учреждений дошкольного образования регионов РФ.

2. Обучающиеся:

- средних профессиональных образовательных организаций регионов РФ;
- общеобразовательных образовательных организаций регионов РФ;
- учреждений дополнительного образования регионов РФ,

3. Дети

- учреждений дошкольного образования регионов РФ.

5. Место проведения и награждение

1. Краснодарский край, ст. Прочноокопская, ул. Чичерина, 44, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новокубанский аграрно-политехнический техникум».
2. Финансовые условия: расходы по проведению Конкурса, расходы на приобретение грамот за счет ГБПОУ КК НАПТ (внебюджетные средства). Расходы, связанные с участием конкурсантов (проезд, суточные) за счет командирующих организаций.
3. Победители, призеры и лауреаты Конкурсных мероприятий Марафона награждаются дипломами, участники - сертификатами.
4. Участники информационных мероприятий Марафона награждаются дипломам за очное публичное выступление и сертификатом за заочное (предоставление видеоматериала), с учетом требований данного положения.
5. Оргкомитет оставляет за собой право, в согласовании с Экспертной комиссией, вносить изменения в номинации наградного материала и определения их количества.

6. Содержание Марафона

<i>Наименование конкурсного или информационного мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Дата завершения регистрации</i>	<i>Номер страницы</i>
Акция четыре сезона - «Букет «От сердец сердцу»	29.09.2023	25.09.2023	7 - 9
	26.02.2024	19.02.2024	
	30.04.2024	22.04.2024	
	20.06.2024	13.06.2024	
Фотоконкурс-выставка: «Мгновения из жизни педагога, из жизни наставника»	25.10.2023	15.10.2023	10 - 11
Фестиваль педагогов, обучающихся и детей «От сердца к сердцу»	25.10.2023	15.10.2023	12 - 19
Творческий конкурс: социальный видеоролик «И это все о них ...» или «Букет из самых теплых чувств»	30.11.2023	15.11.2023	20 - 23
Форум «Полилог»	14.12.2023	15.11.2023	24 - 27

7. Регистрация на мероприятия Марафона

7.1. Для педагогических работников:

1. Фестиваль педагогов, обучающихся и детей «От сердца к сердцу», срок подачи заявок до 15.10.2023.

Педагогическая встреча «Поговорим?!»

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz85j>

Виртуальная экскурсия «Маленькая дверь в большой мир Юбиляра»

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz89Q>

Панорама Юбиляра «От прошлого к будущему – траектория моей педагогической деятельности».

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8dw>

2. Форум «Полилог», срок подачи заявок до 20.11.2023 или до 26.11.2023.

Деловая программа педагогических идей «Педагогическая планета».

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8jH>

Личный брендинг.

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8ny>

7.2. Для обучающихся:

1. Акция четыре сезона - «Букет «От сердец сердцу», срок подачи заявок до 25.09.2023; до 19.02.2024; до 22.04.2024; до 13.06.2024.

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8rw>

2. Фотоконкурс-выставка «Мгновения из жизни педагога, из жизни наставника», срок подачи заявок до 15.10.2023.

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8v4>

3. Фестиваль педагогов, обучающихся и детей «От сердца к сердцу», срок подачи заявок до 15.10.2023.

Конкурс творческих работ «Учитель в сердце моем»

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8D2>

Виртуальная экскурсия «Маленькая дверь в большой мир Юбиляра».

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8Ie>

Конкурс «Я пишу историю образовательного учреждения».

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8M2>

Конкурс авторского чтения «Я лиру посвящаю Юбиляру!»

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8P0>

4. Творческий конкурс социальных видеороликов «И это все о них ...» или «Букет из самых теплых чувств», срок подачи заявок до 15.11.2023.

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8So>

5. Форум «Полилог», срок подачи заявок до 26.11.2023.

Конкурс работ-рассуждений «Профессиональное самоопределение обучающейся молодежи: современное состояние вопроса».

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8W7>

7.3. Для детей:

1. Акция четыре сезона - «Букет «От сердец сердцу», срок подачи заявок до 25.09.2023; до 19.02.2024; до 22.04.2024; до 13.06.2024.

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz8ZL>

2. Фестиваль педагогов, обучающихся и детей «От сердца к сердцу», срок подачи заявок до 15.10.2023.

Конкурс-выставка «Чудеса своими руками»»

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz92I>

Творческий конкурс «Счастливое детство»

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz97Y>

7.4. Для членов экспертных комиссий

Ссылка для регистрации: <https://vk.cc/cpz9a9>

8. АКЦИЯ ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА - «БУКЕТ «ОТ СЕРДЕЦ СЕРДЦУ»

8.1. Участниками могут быть: обучающиеся общеобразовательных и средних профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования и дети учреждений дошкольного образования регионов РФ.

8.2. Срок подачи заявок до 25.09.2023;

до 19.02.2024;

до 22.04.2024;

до 13.06.2024

8.3. Конкурс проводится в заочном формате.

8.4. Дальнейшие условия конкурса:

8.4.1. Для Акции четыре сезона собирается букет/композиция в любой технике и из любых элементов, оформляется в произвольной форме в соответствии с фантазией авторов.

На конкурс принимаются авторские и коллективные (не более трех соавторов) работы.

Для первой возрастной группы действует **бонус «Дружная семья»** (помощь родителей в создании конкурсного материала), для фотоальбома приветствуются фотография с участием членов семьи и автора в процессе подготовки «Букета».

Для второй возрастной группы действует бонус «Поддержка родителей» (консультация родителей в формировании конкурсного материала), для фотоальбома приветствуются фотография отражающая родительскую консультацию в процессе формирования «Букета».

Возрастные группы Участников:

первая группа – дети учреждений дошкольного образования;

вторая группа – обучающиеся 1-4 классов;

третья группа – обучающиеся 5-8 классов;

четвертая группа – обучающиеся 9-11 классов;

пятая группа – обучающиеся СПО.

1. Номинации:

- «Фотоальбом»

В электронном виде предоставляются 4 фотографии одного конкурсного материала «Букет «От сердец сердцу». Конкурсант самостоятельно определяет композицию фотографий (подбор элементов букета, процесс сбора букета/композиции, вручение педагогу, представление букета/композиции педагогическому коллективу или публики и т.д.)

- «Видеоролик»

На конкурс принимаются видеоролики, которые демонстрируют создание букета/композиции и его вручение педагогу или педагогическому коллективу.

Продолжительность видеоролика до 5 минут.

Обязательно: название букета, название фотоальбома/видеоролика, аннотация, в которой отражена информация о сюжете конкурсной работы, и материале из которого собран Букет.

Номинации конкурсных работ:

- Фотоальбом: «Букет – авторский»
- Фотоальбом: «Букет – коллективный»
- Видеоролик: «Букет – авторский»
- Видеоролик: «Букет – коллективный»

2. Требования к конкурсным работам:

- каждая конкурсная работа должна иметь индивидуальность оформления информационной заставки: образовательное учреждение, фамилия, имя участника, ФИО руководителя, название конкурсной работы, полное и сокращенное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом);
- содержание конкурсной работы должно соответствовать теме Конкурса;
- конкурсные работы не должны быть подвергнуты обработке в графических редакторах. Содержать фотомонтаж или другие виды технического изменения изображения.

к фотоальбому:

- на фотоконкурс представляются цветные и (или) черно-белые фотографии в электронном виде в формате JPEG, JPG;
- выбор жанра фотографии (групповое фото, моментальное фото, портрет и т.д.), осуществляется по усмотрению Участника;
- изображение должно быть четким, крупным, без лишних предметов, отвлекающих внимание от основного изображения;
- по требованию участник фотоконкурса обязуется предоставить оригинал фотографии в максимальном расширении.

к видеоролику:

- длительность видеоролика до 3 минут;
- для создания видеоролика используется формат mp3, mp4;
- ролики должны быть высокого качества в читаемых форматах для воспроизведения
- контент: ролик может содержать видео, текст, изображения, голос, музыку;
- выбор жанра видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.), использование при съемке и монтаже видеоролика фотографий, специальных программ и инструментов осуществляются по усмотрению Участника.

Подготовленные материалы необходимо загрузить в облачное хранилище и при регистрации указать ссылку на скачивание, по которой ролик будет доступен Организаторам.

3. Критерии оценки:

Фотоальбома

- индивидуальность оформления информационной заставки и аннотации фотоальбома;
- оригинальность представления / вручения букета;
- оригинальность выбранных элементов для сбора букета;
- гармоничность;
- новизна;
- эстетический вид.
- общее восприятие;
- соответствие наименований конкурсной теме;
- отображение и раскрытие темы через мастерство фотографии;
- оригинальность идеи и содержания фотоснимка;
- техника и качество исполнения.

Видеоролика

- индивидуальность оформления информационной заставки и аннотации видеоролика.
- оригинальность представления / вручения букета;
- оригинальность выбранных элементов для сбора букета;
- гармоничность;
- новизна;
- эстетический вид.
- общее восприятие;
- соответствие наименований конкурсной теме;
- отображение и раскрытие темы через мастерство видеоматериал;
- оригинальность идеи и содержания видеоматериала;
- техника и качество исполнения.

4. Подведение итогов.

1. Из представленных работ формируется банк конкурсных видеороликов для их трансляции на официальном сайте и в социальных сетях Организатора и его учредителя.
2. Экспертиза творческих работ осуществляется членами экспертной комиссии по выше перечисленным критериям.
3. Итоги Конкурса подводятся по каждому сезону: до 05 октября 2023 года; до 29 февраля 2024 года; до 07 мая 2024 года; до 27 июня 2024 года.

9. ФОТОКОНКУРС-ВЫСТАВКА

«МГНОВЕНИЯ ИЗ ЖИЗНИ ПЕДАГОГА, ИЗ ЖИЗНИ НАСТАВНИКА»

9.1. Участниками могут быть: обучающиеся общеобразовательных и средних профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования регионов РФ.

9.2. Срок подачи заявок до 15.10.2023

9.3. Конкурс проводится в очном формате

9.4. Дальнейшие условия конкурса:

9.4.1. В очном конкурсе два этапа:

первый этап - «Фотовыставка»

Для первого этапа очного конкурса представляется одна фотография соответствующая теме конкурса в электронном виде до 18.10.2023

второй этап - «Фоторепортаж»

Второй этап очного конкурса – экспресс-съёмка мероприятий Фестиваля педагогов, обучающихся и детей «От сердца к сердцу».

Конкурсанты в процессе мероприятий создают кадры, отражающие неподдельные эмоции, подмеченные детали (нюансы происходящего), которые ускользают от взора участников Фестиваля.

Обязательно: Серия фотографий, создающая лаконичное и целостное представление о Фестивале, где вместо слов царят живые фотографии передающие настроение и атмосферу мероприятий Фестиваля благодаря удачно подобранным ракурсам.

1. Требования:

- все работы должны быть авторскими и ранее не опубликованные, и не выставляемые на выставках;
- каждый участник самостоятельно несёт ответственность за сбор согласий на фотосъёмку и тиражирование фотографий своих объектов съёмки;
- присланные работы для фотовыставки должны быть высокого разрешения и качества с целью их дальнейшей профессиональной печати для организации фотовыставки;
- каждый участник на самом мероприятии использует свою аппаратуру для съёмок и обработки фотографий
- присланные фотографии для конкурса должны быть загружены в облачное хранилище и быть доступными для скачивания Организаторами

2. Критерии оценивания:

Работы в номинации «Фотовыставка» будут оцениваться в два этапа:

- членами экспертной комиссии из числа педагогов по критериям: общее восприятие, соответствие наименований конкурсной теме, оригинальность идеи и содержания фотоснимка, качество съёмки, сюжет, гармоничность;
- участниками и гостями фестиваля «От сердца к сердцу» путём голосования за выставленные работы.

Работы в номинации «Фоторепортаж» будут оцениваться членами экспертных комиссий по следующим критериям: качество съёмки, смысловая нагрузка, сюжет, соответствие итоговых работ происходящему на фестивале, охват всего происходящего на фестивале.

3. Подведение итогов и награждение.

1. Итоги Конкурса подводятся на фестивале «От сердца к сердцу».
2. Победители (1 место), призёры (2,3 место) и лауреаты определяются каждого этапа Конкурса.
3. Победители, призёры и лауреаты Конкурса награждаются дипломами, участники Конкурса - сертификатами.
4. Оргкомитет оставляет за собой право, в согласовании с Экспертной комиссией, вносить изменения в номинации наградного материала и определения их количества.

10. ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ И ДЕТЕЙ «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»

10.1. Участниками могут быть: педагогических работников, заместители руководителей, методисты, социальные педагоги, психологи, логопеды, воспитатели, обучающиеся общеобразовательных и средних профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования и дети учреждений дошкольного образования регионов РФ.

10.2. Срок подачи заявок до 15.10.2023

10.3. Конкурс проводится в очном и заочном форматах.

10.4. Дальнейшие условия конкурса:

10.4.1. Секции:

Секция - «Педагогические работники».

Секция - «Обучающиеся общеобразовательных организаций и среднего профессионального образования».

Секция - «Дети дошкольных образовательных организаций».

Секция - «Юбилей!».

1. Секция - «Педагогические работники»

Педагогическая встреча «Поговорим?!»

К участию в мероприятии «Педагогическая встреча «Поговорим?!» приглашаются педагогические работники регионов РФ, желающие поделиться собственным педагогическим опытом в области своей профессиональной деятельности.

Обязательное требование: предоставляемый материал должен быть из собственного педагогического опыта работы (авторские решения или апробация педагогических идей и внесение собственных решений)

Номинации:

«Союз трех сердец» - формирование положительных жизненных ориентаций нового поколения»

Представляется опыт взаимодействия педагога, родителей и обучающегося в вопросах образования, воспитания, развития личности обучающегося. Ориентация его деятельности в жизненном пространстве, и другое.

Очный формат участия:

Информационная составляющая - практическое /модельное представление, доклад, практикум, практический мастер-класс. Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

«Площадка для обмена практиками реализации общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования»

Преподаватели общеобразовательных дисциплин представляют опыт по направлениям:

- *разработка профессионально-ориентированного дидактического материала по учебной дисциплине;*
- *актуальные современные методики преподавания и педагогические технологии, эффективные показатели их применения.*

Очный формат участия:

Информационная составляющая - практическое представление, доклад, практикум, практический мастер-класс. Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

«Педагогика и практика: опыт и перспективы преемственности «Садик-Школа-Колледж»

Демонстрация преемственности поколений, подготовка детей к этапам образовательного пространства, развитие индивидуальных способностей детей во взаимосвязи ранней профессиональной ориентацией.

Формат участия:

очный:

Для участия в очном конкурсе представляется практический материал, доклад, практикум, мастер-класс, и т.д. Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

«Пути решения социальных рисков подростков и молодежи»

Направления:

- «Пути решения социальных рисков в молодежной среде»
- «Пути решения социальных рисков среди детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Представление опыта работы по предупреждению социальных рисков подростков и молодежи.

Формат участия:

очный:

Для участия в очном конкурсе представляется практический материал, доклад, практикум, мастер-класс, и т.д. Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

«Педагогический опыт развития способных обучающихся / детей»

Трансляция опыта работы с обучающимися / детьми, которые внешне легче других справляются с заданиями, могут достигать высоких результатов в какой-либо образовательной области.

Формат участия:

очный:

Для участия в очном конкурсе представляется практический материал, доклад, практикум, мастер-класс, и т.д. Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

2. Секция – «Обучающиеся общеобразовательных организаций и среднего профессионального образования».

Конкурс творческих работ «Учитель в сердце моем».

Категории участников:

Обучающиеся общеобразовательных организаций:

7-10 лет;

11-13 лет;

14-16 лет;

17-18 лет.

Обучающиеся средних профессиональных образовательных организаций.

Номинации:

- «Педагог – не звание, педагог призвание!»

- «Слава сердцу педагога!»

«Слава сердцу наставника!»

«Слава сердцу воспитателя!»

- «Педагог, которому я благодарен»

«Наставник, которому я благодарен»

«Воспитатель, которому я благодарен»

- «Мой образовательный путь – взгляд со стороны или взгляд в прошлое»

Очная форма участия: информационная составляющая - доклад, практическое / модельное представление, стихи, инсценировка, и т.д. Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

Формат участия:

очный:

Для участия в очном конкурсе представляется доклад, практическое / модельное представление, стихи, инсценировка, и т.д. Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

3. Секция – «Дети дошкольных образовательных организаций»

1. Конкурс-выставка «Чудеса своими руками»

Номинации:

- поделки из природного и бросового материала «Сюрприз для воспитателя»;
- рисунки «Я и моя будущая профессия!»
- рисунки «Мой любимый воспитатель»
- открытка «Любимому воспитателю»
- рисунок на асфальте «Мы фантазеры» и «Пусть всегда будет солнце»

Формат участия:

очный:

Работы очного Конкурса выполняются в номинациях:

- поделки из природного и бросового материала «Сюрприз для воспитателя»;
- рисунок «Мой любимый воспитатель»;
- открытка «Любимому воспитателю»
- рисунок на асфальте «Мы фантазеры» и «Пусть всегда будет солнце»

Участников очных конкурсов ожидают:

- экскурсия-презентация «Все профессии важны! Все профессии нужны!»
- фото-сессия «Я осваиваю профессию родителей!»

заочный:

Работы заочного Конкурса выполняются в номинациях:

- рисунок «Мой любимый воспитатель»

К участию в конкурсных мероприятиях «Моё счастливое детство», «Чудеса своими руками» приглашаются дети дошкольных образовательных организаций регионов РФ, желающие свои творческие таланты продемонстрировать для любимых воспитателей.

2. Творческий конкурс «Счастливое детство».

Очный формат участия:

Номинации: танец; песня; стихи

4. Секция – «Юбилей!»

Секция – «Юбилей!» объединяет общеобразовательные и средние профессиональные образовательные организации, учреждения дополнительного образования и дошкольного образования регионов РФ, обладающие счастливой юбилейной датой, завершающейся на магические цифры 0 или 5.

1. Виртуальная экскурсия «Маленькая дверь в большой мир Юбиляра»

Формат участия:

очный;

заочный

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 6 минут.

К участию в мероприятии «Маленькая дверь в большой мир Юбиляра» приглашаются педагогические работники, обучающиеся и дети (школы, техникумов, колледжей, учреждений дополнительного образования, детских садов) регионов РФ из образовательных организаций, празднующих в 2023 году юбилейную дату, завершающуюся на магические цифры 0 или 5.

Представление информации из опыта работы / обучения или исторических источников о Юбиляре (образовательном учреждении).

Номинации:

- «А помнишь, как все начиналось?»

Для педагогов:

О событиях в начале пути Юбиляра. Исследования исторических материалов, информация из уст стоящих у истоков, от первого лица и т.д. Визуализация произвольного формата.

Выступление до 6 минут.

«Мой любимый детский садик»

Для педагогов:

Рассуждения о детском садике, значимых событиях; о детях и их достижениях, о себе и коллективе, о творческой работе и перспективных планах. Визуализация произвольного формата.

«Моя школа – самая лучшая!»

Для обучающихся:

Рассказ о своей школе, школьных учителях (об одном учителе или нескольких, о самом любимом учителе и т.д.). Визуализация произвольного формата.

Участник самостоятельно определяет вид и жанр своего публичного представления конкурсной работы (доклад с визуализацией, исследовательская работа, модельное представление историко-биографического исследования, театр одного актера и т.д.)

Для педагогов:

Рассуждения о школе, значимых событиях; об обучающихся и их достижениях, о себе и коллективе, о творческой работе и перспективных планах.

Визуализация произвольного формата.

«Мой техникум – самый лучший!»

Для обучающихся:

Рассказ о своём техникуме, педагогах (о конкретном мастере производственного обучения / преподавателе или нескольких, о самом любимом педагоге и т.д.) Визуализация произвольного формата.

Участник самостоятельно определяет вид и жанр своего публичного представления конкурсной работы (доклад с визуализацией, исследовательская работа, модельное представление историко-биографического исследования, театр одного актера и т.д.)

Для педагогов:

Рассуждения о техникуме, значимых событиях; о студентах и их достижениях, о себе и коллективе, о творческой работе и перспективных планах. Визуализация произвольного формата.

2. Панорама Юбиляра «От прошлого к будущему – траектория моей педагогической деятельности»

Формат участия:

очный;

Для педагогов:

В содержании выступления отражаются первые шаги в педагогической деятельности, педагогическое становление, карьерный рост, достижения и победы в стенах организации-Юбиляра. Проект сотрудничества личности педагога и организации-Юбиляра. Визуализация произвольного формата.

Выступление до 6 минут.

заочный

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 6 минут

3. Конкурс «Я пишу историю образовательного учреждения»

Формат участия:

очный;

заочный

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 6 минут.

Номинации:

- **«Тест-драйв студенческой жизни»**

Представление событий студенческой жизни в стенах «Юбиляра»: из собственного опыта.

Участник самостоятельно определяет вид и жанр своего публичного представления конкурсной работы (доклад с визуализацией, исследовательская работа, модельное представление историко-биографического исследования, театр одного актера и т.д.)

Выступление до 6 минут.

- **«Школьный тест-драйв»**

Представление школьной атмосферы в стенах «Юбиляра»: из собственного опыта.

Участник самостоятельно определяет вид и жанр своего публичного представления конкурсной работы (доклад с визуализацией, исследовательская работа, модельное представление историко-биографического исследования, театр одного актера и т.д.)

Выступление до 6 минут.

4. Конкурс авторского чтения «Я лиру посвящаю Юбиляру!»

Творческий конкурс для юных поэтов и прозаиков

Номинации: поэзия; проза.

Формат участия:

очный:

Очный Конкурс проводится в 2 этапа:

- первый этап: прием заявки и текстов выступлений;

- второй этап: публичное выступление.

Визуализация любого формата. Приветствуется раздаточный материал.

Выступление до 6 минут.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 6 минут.

На конкурс представляется одно стихотворение, рассказ или другой жанровой разновидности произведение.

Категории участников:

первая группа – обучающиеся 1-4 классов;

вторая группа – обучающиеся 5-7 классов;

третья группа – обучающиеся 8-9 классов;

четвертая группа – обучающиеся 10-11 классов;

пятая группа – обучающиеся СПО.

Подведение итогов и награждение.

1. Итоги Фестиваля подводятся индивидуально по результатам работы каждой секции, по каждому направлению и номинации, с учетом особенностей информационных и конкурсных мероприятий Фестиваля.
2. Победители, призеры и лауреаты конкурсных мероприятий Фестиваля награждаются дипломами, участники - сертификатами.
3. Участники информационных мероприятий Фестиваля награждаются дипломами за очное публичное выступление, за заочное (предоставление видеоматериала) - сертификатами.
4. Оргкомитет оставляет за собой право, в согласовании с Экспертной комиссией, вносить изменения в номинации наградного материала и определения их количества.

11. ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «И ЭТО ВСЕ О НИХ ...» ИЛИ «БУКЕТ ИЗ САМЫХ ТЕПЛЫХ ЧУВСТВ»

11.1. Участниками могут быть: обучающиеся общеобразовательных и средних профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования регионов РФ.

11.2. Срок подачи заявок до 15.11.2023

11.3. Конкурс проводится в заочном формате.

11.4. Дальнейшие условия конкурса:

10.4.1. Творческий конкурс социальных видеороликов «И это все о них ...» или «Букет из самых теплых чувств» - это возможность сказать педагогическим работникам слова благодарности, за их бесценный труд и веру в ученика; за доброе сердце и искренность души; за любовь к детям и упорную борьбу с дремучим лесом незнания.

На Конкурс принимаются видеоролики, посвященные тематическому году в России «Год педагога и наставника». Видеоролик может быть адресован конкретному педагогу / наставнику или же педагогическому коллективу образовательной организации. На конкурс принимаются авторские и коллективные (не более трех соавторов) работы.

Видеоролики, содержащие сведения рекламного характера, а также не соответствующие установленным в настоящем Положении требованиям и/или законодательству Российской Федерации, к участию в конкурсном отборе не допускаются.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс;

Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают:

- право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.);
- своё согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), возраст (количество полных лет), полное наименование образовательной организации, в которой осуществляется учебная деятельность, класс (курс), адрес электронной почты, мобильный телефон, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса;

Представленные видеоролики обмену и возврату не подлежат.

1. Направления содержания видеороликов:

- «Ода педагогу!»;
- «Мой первый педагог»;
- «Благодарность наставнику»;
- «Портрет педагога на фоне времени»;
- «Педагог в фокусе»
«Наставник в фокусе».

2. Номинации:

- «Документальный» - ролик, который снимается в стиле документального кино по одной из тем с целью её раскрытия через призму истории. До 10 минут;
- «Видеорепортаж» - ролик, сделанный в стиле новостного сюжета до 2 минут;
- «Видеоклип» - ролик до 1 минуты с соответствующим использованием эффектов монтажа.

Участие в конкурсе можно принять как индивидуально, так и в составе команды (не более двух человек). Наставники, учителя и родители не могут быть участниками.

Количество направлений и номинаций может быть скорректировано с учетом присланных на Конкурс материалов.

3. Этапы конкурса:

I этап: с 16 ноября по 19 ноября 2023 г.

Работа Оргкомитета по регистрации конкурсных работ. Формирование состава экспертных комиссий педагогических работников.

II этап: с 20 ноября по 26 ноября 2023 г.

Работа экспертных комиссий:

- проверка соответствия конкурсных работ требованиям п.5. и п.6.;
- проведение экспертной оценки конкурсных работ в соответствии п.7.

III этап: с 27 ноября по 30 ноября 2023 г.

Подведение итогов Конкурса.

Формирование банка конкурсных видеороликов для их трансляции на официальном сайте и в социальных сетях Организатора и его учредителя.

Оргкомитет оставляет за собой право, в согласовании с Экспертной комиссией, вносить изменения в сроки проведения Конкурса.

4. Требования к конкурсным работам.

1. На конкурс принимаются поздравительные видеоролики, посвященные Дню учителя. Видеоролик может подготавливаться участником конкурса самостоятельно и (или) коллективно (не более 2-х человек).

2. Общие требования к видеоролику:

- содержание ролика должно соответствовать тематике конкурса;

- для создания ролика используется формат mp3,mp4;
- ролики должны быть высокого качества в читаемых форматах для воспроизведения
- контент: ролик может содержать видео, текст, изображения, голос, музыку;
- выбор жанра видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.), использование при съемке и монтаже видеоролика фотографий, специальных программ и инструментов осуществляются по усмотрению Участника.

5. Требования к содержанию видеоролика.

1. Видеоролик должен начинаться с информационной заставки, в которой указаны:

- название ролика;
- фамилия, имя (имена) автора(ов);
- возраст автора (ов);
- фамилия, инициалы руководителя конкурсной работы;
- полное наименование образовательной организации (в соответствии с уставом организации).

2. Подготовленное видео необходимо загрузить в облачное хранилище и при регистрации указать ссылку на скачивание, по которой ролик будет доступен Организаторам.

3. До объявления результатов Конкурса, видео не должно быть нигде опубликованным. Публикация возможна только после завершения конкурса.

6. Критерии оценки видеороликов

1. Видеоролики оцениваются по следующим критериям:

Идея

- творческий подход;
- новизна;
- оригинальность.

Содержание

- соответствие видеоролика тематике Конкурса;
- выдержанность сюжетной линии (сценарий);
- информационная насыщенность, глубокое раскрытие темы.

Дизайн

- эстетическое оформление;
- композиционное решение;
- качество звукового сопровождения;
- дозирование видеоэффектов;
- общее эмоциональное восприятие.

Прозрачность

- достоверность и значимость предоставленной информации;
- аргументированность.

Техническое исполнение

- творческий подход;
- профессионализм использования инструментария;
- использование новых информационных технологий (монтаж, обработка с использованием графических пакетов, наложение звука и т.п.);

2. Каждый критерий оценивается по 5 бальной системе.

3. Оценка конкурсных работ производится путем заполнения членами экспертной группы карты оценки. Экспертная группа определяет победителей и призеров конкурса (по сумме набранных баллов).

7.Подведение итогов и награждение.

1. Из представленных работ формируется банк конкурсных видеороликов для их трансляции на официальном сайте и в социальных сетях Организатора и его учредителя.

2. Экспертиза творческих работ осуществляется членами экспертной комиссии по вышеперечисленным критериям.

3. Итоги Конкурса с 27 ноября по 30 ноября 2023 г.

4. Победители, призеры и лауреаты Конкурса награждаются дипломами, участники Конкурса - сертификатами.

б. Оргкомитет оставляет за собой право, в согласовании с Экспертной комиссией, вносить изменения в номинации наградного материала и определения их количества.

12. ФОРУМ «ПОЛИЛОГ»

12.1. Участниками могут быть: педагогических работников, заместители руководителей, методисты, социальные педагоги, психологи, логопеды, воспитатели, обучающиеся общеобразовательных и средних профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования и дети учреждений дошкольного образования регионов РФ.

12.2. Срок подачи заявок до 20.11.2023 или до 26.11.2023.

12.3. Конкурс проводится в очном и заочном форматах.

12.4. Дальнейшие условия конкурса:

12.4.1 Секция - «Педагогические работники».

1. Деловая программа педагогических идей «Педагогическая планета»

Номинации:

- «Педагог и современные технологии - сотрудничество или соперничество?» или «В ногу с современными технологиями»

Формат участия:

очный:

Представление практических решений в вопросе внедрения современных педагогических технологий в «стабильность – признак мастерства» педагогической деятельности.

Выступление до 6 минут.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

- «Мозаика педагогических практик «Волонтерское движение»

Формат участия:

очный:

Для участия в очном конкурсе представляются практика организации или участия в реализации волонтерского движения. Может быть, представление, как личного опыта, так и коллективного образовательной организации. Участник самостоятельно определяет формы трансляции своего педагогического опыта: мастер-класс (представление мастер-класса с участниками круглого стола или обучающихся/детей, возможно применение театрализации) или презентации своего опыта (визуализированное выступление, не исключено ситуационное представление).

Выступление до 6 минут.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

2. Личный брендинг

Участие в мероприятии «Личный брендинг» предоставляет возможность получить рецензию на представленный методический продукт (методическое пособие, сценарные разработки, видеоролики, тематическая подборка материалов, задачник, сборник упражнений и т.д.), оформленный в соответствии предъявляемых к нему требований.

Обязательные условия: авторская (соавторская, не более 2-х человек) разработка, публичная презентация данного продукта. Детальное содержание пояснительной записки, с указанием результатов апробации представляемого методического продукта. Методическая продукция в Оргкомитет предоставляется в электронном и на бумажном носителях.

Регистрация на участие:

- с получением рецензии методической продукции - до 20.11.2023.

- без рецензии - до 26.11.2023.

Номинации:

- «Педагогические лайфхаки»

направление: образовательное, воспитательное, методическое

Очный формат участия:

представление собственных практических идей и/или апробированных и усовершенствованных педагогических лайфхаков.

Выступление до 6 минут.

- «Калейдоскоп педагогического опыта»

Формат участия:

очный:

Для участия в очном конкурсе представляются фрагменты педагогического опыта. Участник самостоятельно определяет формы трансляции своего педагогического опыта: мастер-класс (представление мастер-класса с участниками круглого стола или обучающихся/детей, возможно применение театрализации) или презентации своего опыта (визуализированное выступление, не исключено ситуационное представление).

Выступление до 6 минут.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

3. Участники очного этапа конкурса примут участие в тематическом тренинге.

Секция - «Обучающиеся общеобразовательных организаций и среднего профессионального образования».

1. Конкурс работ-рассуждений «Профессиональное самоопределение обучающейся молодежи: современное состояние вопроса»

Номинации для обучающихся СПО:

- «Проектирование личного бренда молодого специалиста»

Формат участия:

очный:

Рассуждения о рынке труда, процессе трудоустройства и возникающих проблемах. Рассуждения о создании личного бренда молодого специалиста с целью трудоустройства. Свое видение перспективности личного бренда. Приветствуется представление разработанного макета личного бренда.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

-«Проблемы и траектория профессионального самоопределения молодежи»

Формат участия:

очный:

Анализ процесса своего профессионального самоопределения, факторов повлиявших на выбор профессии. Рассуждения о внесении коррективов в систему профессиональной ориентации подростков и совершенствовании условий для профессионального самоопределения.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

Номинации для обучающихся школ и дополнительного образования:

- «Современная профориентация - взгляд школьника»

Формат участия:

очный:

Мнение школьников, примерные вопросы для рассуждения: «Как сделать процедуру ознакомления с профессиями интересной для вас, школьников, и как вас заинтересовать обучением в колледже и техникуме?». Какие формы информации о профессиях более интересны? Что бы вы хотели увидеть в процессе профориентационных мероприятий. По каким принципам вы будите выбирать профессию и образовательное учреждение для ее получения? Приоритеты при выборе профессии. В чем заключается ваше представление о престижности учебного учреждения СПО?

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

- «Проблемы и траектория профессионального самоопределения молодежи»

Формат участия:

очный:

Рассуждения о факторах, влияющих на профессиональное самоопределение молодежи. Представление своей модели самоопределения в выборе профессии. Рассуждения о проблемах при погружении в профессиональные сферы и возможные пути их решения.

заочный:

Для участия в заочном конкурсе представляется тематический видеоролик до 5 минут. Приветствуется раздаточный материал в электронном формате.

Подведение итогов и награждение.

1. Итоги Форума подводятся индивидуально по результатам работы каждой секции, по каждому направлению и номинации, с учетом особенностей информационных и конкурсных мероприятий.
2. Победители, призеры и лауреаты конкурсных мероприятий Форума награждаются дипломами, участники - сертификатами.
3. Участники информационных мероприятий Форума награждаются дипломами за очное публичное выступление, за заочное (предоставление видеоматериала) - сертификатами.
4. Оргкомитет оставляет за собой право, в согласовании с Экспертной комиссией, вносить изменения в номинации наградного материала и определения их количества.

13. Срок действия и утверждения Положения.

1. Настоящее положение действует в течение срока реализации мероприятий I Межрегионального Марафона «Педагог в жизни каждого человека».
2. Настоящее Положение подается в министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края для рассмотрения и включения «I Межрегионального марафона «Педагог в жизни каждого человека» в региональный перечень мероприятий, направленных на поддержку одаренных детей и талантливой молодежи на 2023-2024 учебный год, после его утверждения директором ГБПОУ КК НАПТ.
3. Настоящее Положение вступает в силу после издания приказа министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края о включении «I Межрегионального марафона «Педагог в жизни каждого человека» в «Региональный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023-2024 учебный год».